

CICLO DOCUMENTAL TRASHUMANTES



Presentación del documental

TIERRA DE LOBOS, ESCUELA DE PASTORES



COLOQUIO CON EL DIRECTOR: CARLOS JAVIER DURÁ
Investigador del Instituto de Estudios Sociales
(IESA CSIC)

CICLO DOCUMENTAL VOCES TRASHUMANTES

Documentales, debate y reconocimiento.

El **24 de octubre a las 17:00 en el Instituto Libre de Enseñanza**, en la calle Paseo del General Martínez Campos 14 de Madrid, con la presencia de científicos, pastores y artistas que estos días nos hacen hablar y pensar sobre nuestro futuro, la sala podrá debatir sobre lo que aún estamos a tiempo de salvar.

Este primer ciclo de documentales pretende convertirse en un evento que acompañe a la Fiesta de la Trashumancia de Madrid en años venideros. Un evento que muestre la fuerza y la destreza de nuestros ganaderos trashumantes, un evento que ponga en valor el impacto ecológico de la ganadería extensiva y trashumante como único modelo sostenible de gestionar grandes territorios naturales.

Desde distintos puntos geográficos del planeta, en este Año Internacional de los pastizales y pastores, veremos como los trashumantes trabajan y luchan constantemente a favor de una sociedad estante que no les comprende y que hace normas para establecer macrogranjas mientras entorpece y genera burocracia para las ganaderías extensivas que se mueven por nuestros espacios naturales eliminando millones de toneladas de vegetación, que se convertirán en el combustible del próximo macroincendio.

Trashumancias desde Cantabria a Madrid, trashumancias en la India, en Castilla-La Mancha, en Argentina y en Cataluña y rebaños trashumantes de León, serán los protagonistas de este primer ciclo documental.

El ciclo comenzará con la proyección de estos documentales:

VEUS TRASHUMANTS de Paula Escribano. *La importancia del pastor para el resto de los humanos. Una visión antropológica. Como son vistos y deberían ser vistos. 59m.*

TIERRA DE LOBOS de Carlos Javier Durán. *Pastores y científicos nos enseñan como el pastor es uno más en la naturaleza, pero tan imprescindible como otros. 15m*

TRASHUMANCIA VIVA de María Zuvelzu. *Lo difícil, pero no imposible, que es aún escoger este oficio, para salvarlo. 10m*

BEFORE MORE IS LOST (Antes de que se pierda más) de Dawa Sang Po Bhutia. *Los que se van, pero necesitan seguir conectados a la tradición pastoril y que esta deje de perderse. 6m*

TRASHUMANTES de Tato Moreno. *Veremos como en lugares del mundo, tan distintos, como España y Argentina, un trashumante hace siempre el mismo servicio a los demás. 60m*

Los directores presentarán cada documental, antes de cada película y después de las proyecciones se realizará un debate donde participan los directores, ganaderos y científicos.

Tras el debate, procederemos a entregar el “Gancho de Oro”, que distingue cada año a una familia trashumante, este primer año el reconocimiento a “los Belenchón”, que se mueven durante décadas, con su rebaño, entre las sierras de Aragón y Andalucía.